

FADU expande su área de posgrados, que incluye hasta uno gratuito.
En Filosofía y Letras se pone el acento en lo interdisciplinario y se integró el sistema de especializaciones.

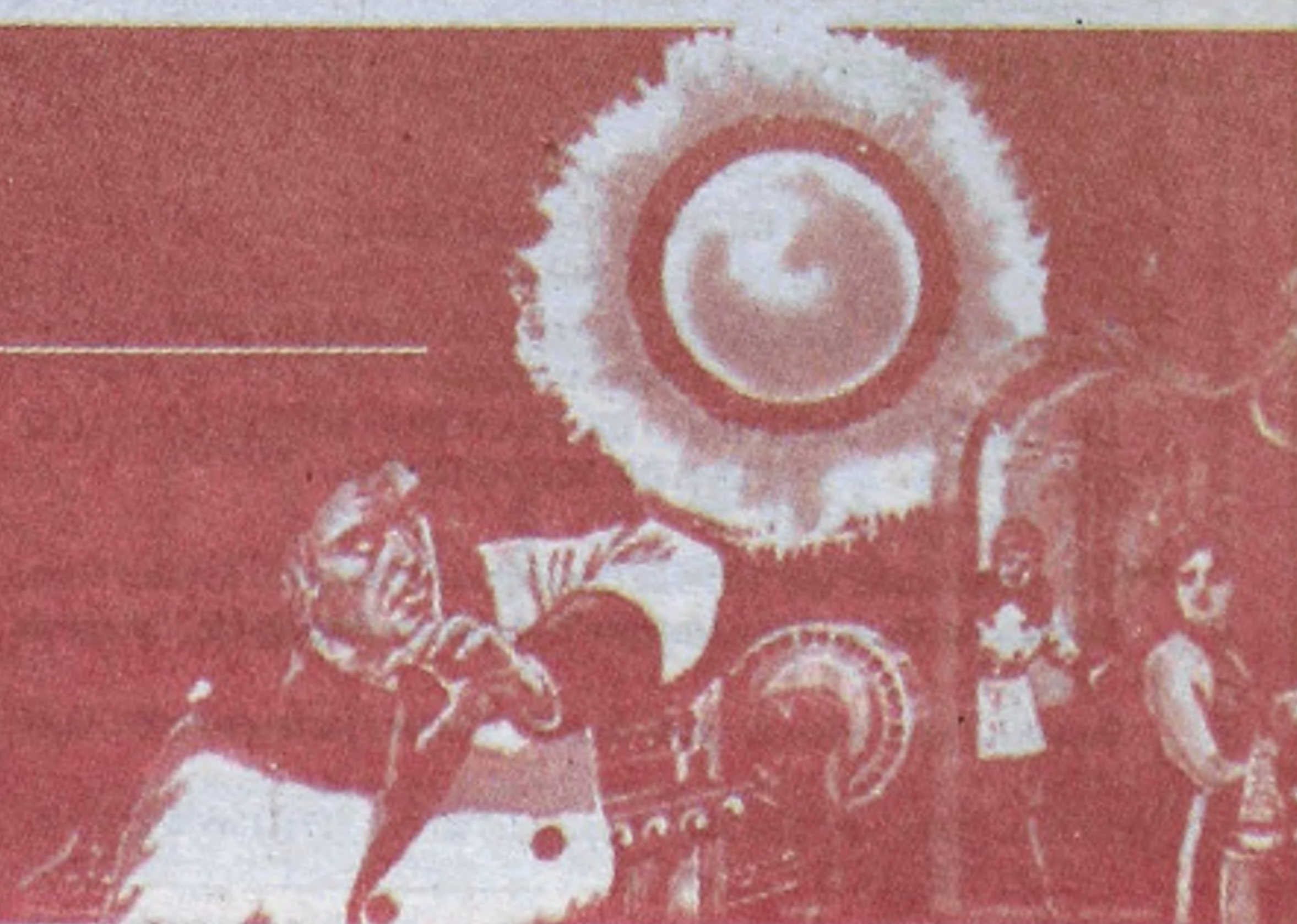
Posgrados

ESCUELA ALOGENA

cursos de la tierra real

parte del staff de la primera fase (sept. a dic.)
Libertella - Jiménez - Cangí - Cippolini - Ná Kar
cursos y talleres alrededor de ejes literarios, visuales,
cosmológicos, microfísicos y patafísicos.
lecturas, performances, eventos electropoéticos

INFO: eal@abaconet.com.ar/4831-7082



CURSOS, MAESTRIAS Y DOCTORADO EN LA FADU-UBA

Del diseño a la arquitectura

Sandra Carlasso

Exposición en la UNLP

Más de 200 actividades incluirá la exposición que comienza mañana en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Expo Universidad durará doce días corridos, con entrada libre y gratuita. Profesionales de las 16 unidades académicas de la universidad y especialistas invitados darán conferencias todos las mañanas. Por la tarde, habrá muestras permanentes de fotografía, plástica y diseño. Y, además, presentaciones de obras de teatro, exhibiciones de cine y video y actuaciones de los elencos estables de la institución. "La idea es mostrar que la crisis no nos paraliza, por el contrario nos motiva para seguir trabajando y defender la enseñanza pública", dijo Fernando Tauber, secretario de Extensión de la UNLP. La inauguración será mañana, a las 10, en el auditorium del Pasaje Dardo Rocha.

Carreras en Morón

La Universidad de Morón inscribe en sus cursos, especializaciones, maestrías y doctorados. La oferta abarca desde maestrías en gestión de sistemas de salud, teleinformática, educación a distancia, comunicación de las organizaciones y urbanismo, especializaciones en derecho empresarial, seguridad e higiene en el trabajo, hasta doctorados en Filosofía y en Derecho, entre otros. Informes: Cabildo 134 (Morón), 5627-2000.

"Pese a la crisis del país, nuestros posgrados tienen mucho éxito. Hay gente con poco trabajo que aprovecha para formarse pensando que las cosas van a cambiar", estimó Hernán Araujo, director de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. Los cursos cortos, programas de actualización, carreras de especialización, maestrías y el doctorado tienen hoy unos 800 alumnos abocados a especializarse en las áreas de arquitectura, planeamiento, diseño y gestión, diseño industrial, gráfico, bioambiental, comunicacional, del paisaje, de imagen y sonido y de indumentaria, entre otras.

Para que los posgrados no se aislen del crítico escenario social, "tratamos de que los cursos sirvan para pensar la situación del país y no sólo quedarnos con las demandas del mercado", destacó Araujo.

El escalón superior de los posgrados es el doctorado. "Es la máxima jerarquía académica de la universidad. Nuestra política es impulsar que haya la mayor cantidad posible de doctorandos, por eso los cursos son gratuitos para los alumnos que son admitidos", aseguró el secretario académico de la FADU, Jorge Iribarne. El doctorado está dividido en un plan de cursos especiales, que incluye 300 horas, y el desarrollo de una tesis, que debe presentarse en un plazo de seis años.

Con 800 estudiantes cursando, el área de posgrados de la Facultad de Arquitectura de la UBA se expande pese a la crisis y trabaja en la articulación de sus cursos.

Además, ofrece un doctorado gratuito.

El siguiente escalón académico es el que ocupan las maestrías, que tienen una duración aproximada de dos años y también exigen la aprobación de una tesis. La maestría en planificación urbana y regional es la precursora, la primera que fue creada en la facultad. La oferta incluye, además, las maestrías en diseño arquitectónico avanzado y en planificación urbana y regional.

Un año de cursada requieren las carreras de especialización en diseño de interiores, diseño de mobiliario, gestión ambiental metropolitana, historia y crítica de la arquitectura y el urbanismo, planeamiento del recurso físico en salud, planificación del paisaje, planificación urbana y regional, preservación, conservación y reciclaje del patrimonio monumental urbano y rural, tasación de inmuebles y valoración de



"Queremos la mayor cantidad posible de doctorandos."

Posgrados tiene 23 aulas y una sala de teleconferencias.

proyectos y proyecto urbano, entre otras. En convenio con el Politécnico de Milán, la FADU dicta también una carrera de especialización en gestión estratégica de diseño.

Con más de 400 alumnos en la actualidad, el área de capacitación y actualización dicta cursos cortos "básicamente relacionados con la actividad profesional y con la inserción laboral", contó el secretario académico de la facultad.

"Estamos trabajando para flexibilizar el cursado de los posgrados -contó Araujo-. Queremos un diseño más flexible, para que los estudiantes puedan vincular según sus intereses las diferentes áreas y darle mayor riqueza a la currícula." Iribarne apuntó que "la articulación y las relaciones horizontales entre las carreras van a mejorar la calidad académica". El otro obje-

tivo de la Escuela de Posgrados de la FADU es avanzar en la acreditación de sus cursos más nuevos por parte de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau).

Los interesados pueden pedir informes en la Escuela de Posgrado de la FADU, en Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º piso, teléfonos 47896235/6; posgrado@fadu.uba.ar.

Agenda

Enseñar. Mañana, a las 19.30, se dará la conferencia "Volviendo a pensar sobre el enseñar y el aprender". En Derecho, Figueroa Alcorta 2263, 4809-5682.

Historia. La UTDT dará una serie de clases abiertas de historia, dirigidas a alumnos, padres y orientadores. La primera será el martes, a las 18, en Miñones 2159. Informes: 4784-0080.

Protocolo. En setiembre empiezan en la UCES cursos abiertos de historia del arte, protocolo, oratoria, redacción, idiomas, guión, locución y otros. Informes: Rivadavia 1378, 4383-8212.

Lecturas. Editorial Gedisa publicó *Los lenguajes del saber*, de G. Cardona. Informes: celtia@ciudad.com.ar.

Escuela. La Fundación Archipiélago inscribe en el curso para docentes "La dirección de la escuela en tiempos de turbulencia". En Riobamba 436, piso 6º, 4951-9765.

Fundación CISEG (Fundación, Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)

Centro de Psicoanálisis Grupal

Coordinación general

EDUARDO PAVLOVSKY

Coordinación Grupal y Psicoanálisis

Inscripción 2002

"2ª Inscripción Anual"

Clases semanales o mensuales

Inf.: 4782-3733 / 4831-8917
www.ciseg.org.ar

Centro Oro

Pte. Honorario: Dr. Octavio Fernández Mouján

Asistencia, Docencia y Prevención en Salud Mental

ESCUELA DE POST GRADO EN SALUD MENTAL

Directora: Lic. Norma Mondolfo

FORMACIÓN PSICOANALÍTICA
PRÁCTICA CLÍNICA
ATENCIÓN SUPERVISADA DE PACIENTES.

● **FORMACIÓN TEÓRICA**

● **PRÁCTICA CLÍNICA:** Atención supervisada de pacientes. Co Admisiones. Cámara Gesell. Ateneos. Jornadas Científicas. Grupos de Investigación. Visitancias optativas por los equipos de Asistencia y por los Departamentos Científicos en 3º año.

Informes e Inscripción: GUERES 4710 - Tel. 4773-8289/4037 4772-8851 centrooro@ciudad.com.ar



Universidad Nacional de la Matanza
Secretaría de Posgrado y Formación Continua

Inscripción 2003



Asociación Argentina de Psicoterapia para Graduados

Maestría en Psicoanálisis

Especialización en Psicoanálisis con orientación Clínica en:
● Adultos ● Niños ● Adolescentes ● Familia y Pareja ● Grupos

Para residentes del interior y exterior: cursado intensivo

Informes e inscripción:

Av. De Mayo 776 - 3º piso-
(1084) Buenos Aires
Tel.: 4331-9816/17
E-mail: posgradocentro@unlm.edu.ar
http://www.unlm.edu.ar

Julián Álvarez 1933
(1425) Buenos Aires
Tel.: 4865-2050/4862-7767
E-mail: info@aeapg.org.ar
http://www.aeapg.org.ar



Asociación de Médicos Municipales de la Ciudad de Buenos Aires
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO HUMANO Y LA SALUD

Universidad Nacional de Lanús
DEPARTAMENTO DE SALUD COMUNITARIA

CARRERA UNIV. DE ESPECIALISTA EN SALUD MENTAL COMUNITARIA

Director

DR. EMILIANO GALENDE

Coordinación

PROF. ALICIA STOLKINER DR. LUIS LENCIONI

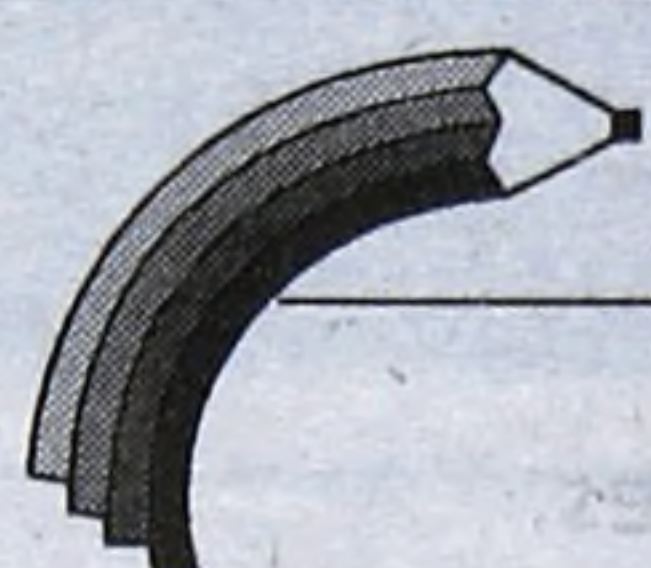
Comité Académico

DR. VALENTIN BARENBLIT - DR. FRANCISCO TORRES GONZALEZ
PROF. DR. MARIO TESTA

Para profesionales con Título de Grado que se desempeñen en Salud Mental
Médicos-Psicólogos-Psicopedagogos-Trabajadores Sociales-Lic. Enfermería

Duración 2 años. Inicio 29 agosto de 2002. Martes y jueves de 19:00 a 22:00.

Inf. e Insc. Pacheco de Melo 2034. Cap. Fed. Tel/Fax: (5411) 4805-1723 / 8075.



Escuela arco iris

Los invita a compartir

ImaginArte 2002

10ª Muestra de Arte

30, 31 de agosto y 1º de septiembre

Centro Cultural Recoleta - Junín 1930
Salas 14 y 15 (1er. piso)

La Escuela Arco Iris, que cuenta con más de 44 años de prestigio, presenta **ImaginArte 2002**. Los expositores, alumnos de la institución, son jóvenes artistas de 18 meses a 13 años. Este año: "Los murales callejeros"

José E. Uriburu 1220/22 Tel.: 4824-4697 4821-2308
www.escolaaarcoiris.com.ar

CENTRO DOS

POSGRADO CLINICO PSICOANALITICO

FORMACION EN NIÑOS, ADOLESCENTES y ADULTOS

ULTIMAS VACANTES ABIERTA LA INSCRIPCION
INGRESO AL PLANTEL PROFESIONAL FINALIZADO EL POSGRADO

Av. Pueyrredón 524 7º Capital
Tel.: 4961-2197 / 8072 www.centrodos.com.ar

Carreras con presente y futuro



Las carreras que se dictan en el **ISO** responden a desarrollos de nuevas tecnologías, y a la formación de técnicos superiores en estudios de corta y mediana duración que cobran una creciente importancia en el mercado laboral de nuestros días.

ISO
SUTERH



■ Técnico Superior en Automatización y Robótica. (RES. CONET 572-1/94)

Esta carrera aborda el estudio y conocimiento de tecnologías con un amplio campo de desarrollo, tanto en la industria como en diversos aspectos vinculados a la vida cotidiana.

■ Técnico Superior en Gestión Ambiental. (R.S.E. 165/00)

Esta tecnicatura está orientada a la formación de técnicos especializados en la planificación de una adecuada política en los espacios públicos que garanticen un desarrollo ambiental sustentable.

■ Formación en Consultor Inmobiliario. (R.S.E. 1653/99)

La evolución de los negocios inmobiliarios tiene hoy múltiples y específicas facetas que requieren de una formación integral y actualizada.

Convenios de Articulación con:
Universidad Tecnológica Nacional.
Universidad Nacional de Lanús.

iglesia



Inscripción para el segundo cuatrimestre

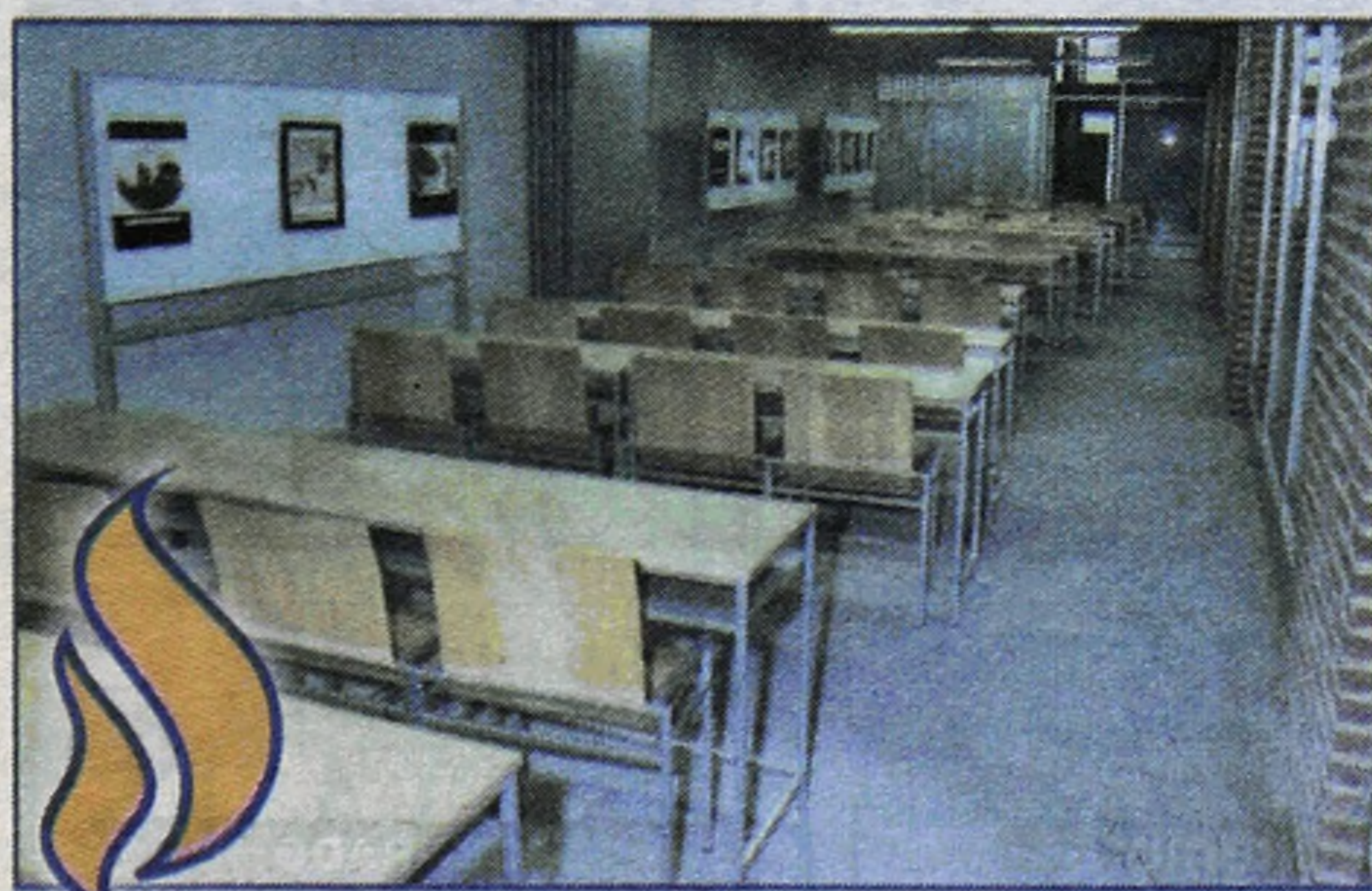
Se encuentra abierta para la carrera de:

■ Técnico Superior en Gestión Ambiental.

Informes e inscripción

Venezuela 356.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Lunes a viernes de 17.30 a 23.00 horas.
Teléfonos:
4342-4361/4672/4681
e-mail:
iso@octubre.org.ar

- Títulos oficiales.
- No se cobra matrícula de ingreso.
- Acceso a las instalaciones deportivas del SUTERH.



ISO SUTERH INSTITUTO SUPERIOR OCTUBRE

Una realidad educativa del SUTERH

Sindicato Único de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal



Venezuela 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires • 4342 4361/4672/4681 / Con el patrocinio de la

FUNDACION OCTUBRE

“En las ciencias humanas, el conocimiento interdisciplinario de los posgrados es fundamental para abrir perspectivas profesionales y académicas”, asegura Elvira Arnoux, secretaria de Posgrados de Filosofía y Letras. Esta facultad de la Universidad de Buenos Aires les ofrece a los graduados un sistema integrado de posgrados: los alumnos pueden trazar su propio recorrido empezando por una carrera corta de especialización hasta llegar al prestigioso doctorado.

“La idea es que, después de egresar de una carrera de grado, el alumno pueda ir pasando por los diversos cursos de posgrado. Al hacer una carrera de especialización o una maestría, el curso luego se le reconoce y ya tiene gran parte del doctorado completado”, explica Arnoux.

El área de Posgrados de Filosofía y Letras convoca a unos 1500 alumnos. Un atributo distintivo de los cursos es su carácter interdisciplinario. “Entre los alumnos hay gente recién recibida y también profesionales con experiencia. Y vienen de las disciplinas más variadas: medicina, psicología, filosofía, ciencias de la comunicación. Con esa riqueza se logra una dinámica muy interesante en las clases”, comenta la secretaria.

Para abrir un futuro profesional y académico

La Facultad de Filosofía y Letras (UBA) diseñó un sistema integrado de posgrados que encadena carreras de especialización, maestrías y el doctorado. Todos los cursos incluyen un fuerte contenido interdisciplinario.



Los alumnos de posgrados son 1500 en Filosofía y Letras. “El conocimiento interdisciplinario es fundamental”, dice Arnoux.

Jorge Larrosa

Este cuatrimestre se darán seminarios de la maestría en análisis del discurso (“Subjetividad y deconstrucción”, a cargo de Leonor Arfuch; “La telenovela: 50 años de narrativa hegemónica”, Nora Mazziotti), la maestría en ética aplicada (“La formación del sujeto moral”, Antonio Castorina y Carlos Cullen; “Evaluación de proyectos sociales”, Susana Hintze), la maestría en literatura española y latinoamericana (“Ecos de la guerra civil española en la literatura hispanoamericana”, María del Carmen Porrúa; “La nouvelle en América latina”, Susana Zanetti) y, por último, de la maestría en teatro argentino y latinoamericano (Osvaldo Pellettieri dará “Historia del teatro argentino” y Beatriz Trastoy, “Historia del teatro latinoamericano”).

A estos seminarios se agregan los incluidos en las carreras de especialización en historia argentina y en procesos de lectura y escritura y los seminarios de doctorado. Entre ellos, se dictarán “Filosofía de la matemática”, por Gregorio Klimovsky; “Problemas de la democracia en la Argentina contemporánea”, Luis Alberto Romero; “Culturas populares. Descripción, teoría y debates”, Beatriz Sarlo, y más.

Los muchos especialistas invitados del exterior y el interior que dan clases conforman un valor agregado. En lo que resta del año participarán John Clammer (Sophia University, Tokio), Josep Fradera (Universitat Pompeu Fabra), María Muñoz Núñez (Universidad de Cádiz), Orlando Pugliese (Universidad de Berlín), Klaus Reinhardt (Universidad de Trier) y Jeffrey Tobin (Occidental College, California), y otros. “Estos profesores suelen sorprenderse por la capacidad y mirada crítica de nuestros alumnos, un rasgo que define a la universidad pública argentina”, señala Arnoux. Para mayor información, dirigirse a Puán 430, planta baja, oficina 6, de 13 a 19; 4433-5925; posgrado@filo.uba.ar.



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

SECRETARIA DE POSGRADO

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES - SEGUNDO CUATRIMESTRE 2002

SEMINARIOS DE DOCTORADO

BAUZA, Hugo Francisco: “Memoria y Narratividad. (Artífugos de la Memoria y el Olvido en la Historia de la Cultura)”
CARNESSE, Francisco: “Demografía Genética”
CAVALLERO, Pablo: “Poética por los Poetas: La Teoría Literaria En Aristóteles”
CIAPUSCIO, Guiomar E.: “La Ciencia como Actividad Comunicativa: Sus Textos y el Problema del “Grado de Especialidad”
CIOCCHINI, Héctor E. (UNLP): “Hacia una Idea Poética Abarcadora”
CLAMMER, John Robert (Sophia University, Tokyo): “Antropología Urbana/Antropología del Desarrollo: Interrelaciones de Teoría y Práctica Contemporánea”
COSTA PICAZO, Rolando: “Seminario sobre Virginia Woolf”
DI STEFANO, Roberto: “Instituciones Eclesiásticas, Sociedad y Política: Del Antiguo Regimen al Estado Nacional”
FORTUNY BONET, Francisco J. (Universidad de Barcelona): “Enfoques actuales sobre Historia de la Filosofía. Utilidad Contemporánea de su estudio”
FRADERA, Josep M. (Universitat Pompeu Fabra/Barcelona): “El Colonialismo Liberal Español. Del Imperio al sistema de Tres Colonias (1789-1900)” (Válido para la Maestría en Ética Aplicada)
GEIST ROSENHAGEN, Ingrid (INAH-ENAH - MEXICO D.F.): “El Ritual: Márgenes, Umbrales y Ambigüedades”
GOLDMAN, Noemí: “Historia de los Conceptos y Procesos de Independencia: El debate sobre las Formas de Gobierno en el Río de la Plata”
GOMEZ, Ricardo J. (California State University): “Kuhn y los Estudios Sociales de la Ciencia”
GUARIGLIA, Osvaldo y VIDIÉLLA, Graciela: “La Dialéctica entre la Felicidad y la Virtud en la Ética: De Aristóteles a John Stuart Mill” (Válido para la Maestría en Ética Aplicada)
KLIMOVSKY, Gregorio: “Filosofía de la Matemática”
KOLLMANN, Marta Isabel: “La Trifalética Espacial en Soja. Una Propuesta a La Comprensión de la Realidad Social desde la Espacialidad”
LETTIERI, Alberto: “Lo Público y lo Político en Tiempos de la Organización Nacional Argentina (1852-1880)”
LOPEZ RUIDO, María Luz (UNED): “Memoria, Ideología y Reinención en la Teoría y la Producción Audiovisual Española”
MANGIARIELLO, María Esther: “La Tragedia del Sabio y la Tragedia de Margarita. Ideas filosóficas, teológicas y estéticas en la primera parte del Fausto de Goethe”
MANZONI, Celina: “Estética e Ideología en la Prosa de las Vanguardias Latinoamericanas. 1920-1930”
MUÑOZ NÚÑEZ, María D. (Universidad de Cádiz, España): “Cuestiones de Semántica Léxica” (Válido para la Maestría en Análisis del Discurso)
NOCITO, Amalia S.: “Lengua y Cultura Medievales en una Enciclopedia del Siglo XIII: El Speculum Naturale de Vicente De Beauvais” con la colaboración del Dr. Guillermo Ogilvie.
PUGLIESE, Orlando (Universidad de Berlín): “Estado de Naturaleza y Estado de Cultura, Relatividad Cultural y Universalidad Científica”
REINHARDT, Klaus (Universidad de Trier, Alemania): “La Antropología de Nicolás De Cusa: Continuidad y Ruptura Respecto de la Tradición Medieval en los albores del Renacimiento”
ROMANO, Eduardo: “Discurso Literario y Discurso Periodístico en los alrededores del 900” (Válido para la Maestría en Análisis del Discurso)
ROMERO, Luis Alberto: “Problemas de la Democracia en la Argentina Contemporánea” (Válido para la Maestría en Ética Aplicada)
SARLO, Beatriz: “Culturas Populares. Descripción, Teoría y Debates”
TOBIN, Jeffrey (Occidental College, California, USA): “El Regreso del Nativo: Auto-etnografía en la Antropología Norteamericana”
WRIGHT, Pablo: “Los Nuevos Manuales Etnográficos”
ZUBIETA, Ana María: “El Lujo y la Pobreza. Conflictos y Representaciones en la Literatura Argentina y Latinoamericana”

CONJUNTAMENTE CON EL CENTRO FRANCO ARGENTINO (informes e inscripción en Uriburu 950 - PB ; TE: 4508-3638)

MONET, Jerome (Universidad de Toulouse) y CAPRON, Guenola (CNRS-GRAL): “Les Processus d'identification Socio-Spatiales des Metropoles des Ameriques” (en español)

SEMINARIOS DE MAESTRIAS

EN ANÁLISIS DEL DISCURSO

ARFUCH, Leonor: “Subjetividad y Deconstrucción: Narrativas del Yo en la Escena Contemporánea.” Área: Teorías del Discurso
CASTILLO GOMEZ, Antonio (Universidad de Alcalá - España): “Leer y Escribir en la Edad Moderna”
CASSANY, Daniel (Univ. de Pompeu-Fabra) y SOLANA, Zulema (UNR): “Análisis del Discurso y Problemáticas de Escritura y Lectura” Área: Prácticas Discursivas
FISHER, Sophie (E.H.S.S.) y BEIN, Roberto: “Teorías de la Traducción” Área: Prácticas discursivas
GOLUSCIO, Lucía: “Pragmática y Metapragmática del Discurso” Área: Prácticas Discursivas
LURATI, Jorge A.: “El discurso del dramaturgo, el actor y el director en el acontecer de la nueva tecnología”
MAZZIOTTI, Nora: “La Telenovela: Cincuenta Años de Narrativa Hegemónica.” Área: Géneros e Instituciones
MONTEMAYOR-BORSINGER, Ann: “Perspectivas actuales de la gramática funcional y análisis del discurso”
PANESI, Jorge: “Narratología” Área: Teorías del Discurso
RUIZ MORENO, Luisa, DORRA, Raúl, FLORES, Roberto, FILINICH, María Isabel (Universidad de Puebla): “Semiótica y Análisis del Discurso” Área: Teorías del Discurso y Dispositivos Discursivos
STEIMBERG, Oscar: “Literatura y Medios Masivos”

EN ÉTICA APLICADA

BARRIO, Eduardo: Teoría del lenguaje y de la argumentación moral.
BONILLA, Alcira: Problemas éticos vinculados a la investigación y experimentación en salud y medio ambiente (1er. Módulo) (Orientación Bioética)
CASTORINA, Antonio y CULLEN, Carlos: La formación del sujeto moral (Orientación Educación y cultura)
HINTZE, Susana: “Evaluación de Proyectos Sociales”
SCHULTZ, Margarita: Ética y Prácticas Sociales Creativas y Recreativas. (Segundo Módulo) (Orientación en Cultura y Educación)
EN LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA
DALMARONI, Miguel Angel (UNLP): “Del “Estado de la Crítica” a la Elaboración del Proyecto de Investigación”
HALPERIN DONGHI, Tulio (Universidad de Berkeley): “Hispanoamérica como problema”
PEDRAZA MARTINEZ, Felipe (Universidad de Castilla-La Mancha): “La Trayectoria Poética de Lope De Vega en las Poéticas de los Siglos XVI al XVIII”
PORRUA, María del Carmen: “Ecos de la Guerra Civil Española en la Literatura Hispanoamericana”
ZANETTI, Susana: “La Nouvelle” en América Latina

EN TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO

DE MARINIS, Marcos (Universidad de Bologna): “El Actor Eurasiático: La Dramaturgia del Actor en Oriente y Occidente”
PELLETTIERI, Osvaldo: Historia del Teatro Argentino II. “El Teatro Argentino Actual (1980-2000)”
OLIVERAS, Elena: Estética. “Historia de las Artes Plásticas. Arte Nacional/Arte Moderno. Tensiones y Debates entre 1880 y 1910”
TRASTOY, Beatriz: “Historia del Teatro Latinoamericano I”

SEMINARIOS DE CARRERAS DE ESPECIALIZACION

EN HISTORIA ARGENTINA

BERTONI, Lilia Ana: “La “Cuestión Nacional” y los Nacionalismos en la Argentina (1880-1943)”
LOBATO, Mirta Zaida: “Historia de Mujeres, Estudios de Género, Historia Feminista”
EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA
LOIS, Elida y PAGLIAI, Lucía: “Genética Textual y Crítica Genética”
MARTINEZ, Angelita: “Problemática del Contacto Lingüístico en la Educación”
PANESI, Jorge: “Narratología”
SILVESTRI, Adriana: “El Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en la Interacción Verbal”
SCHUSTER, Félix: “Teoría de la Interpretación”

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN NIVEL INICIAL

Coordinadora. Prof. Lidia P. de Bosch.

MOLINARI, María Claudia: “Seminario - Taller: “Enseñanza de las Prácticas sobre Lectura y Escritura en el Nivel Inicial”
SPAKOWSKY, Elisa y SIMON, Noemí: “Seminario - Taller: La evaluación en el Nivel Inicial”
Puntaje asignado por la Secretaría de Educación del GCBA, para el Programa de Actualización en el Nivel Inicial, en su integridad: 1,20 pts.

CURSOS DE POSGRADO

BARREIRO, Telma: “Hacia una Escuela para la Inclusión Social: Herramientas para prevenir y superar Situaciones Conflictivas en las Aulas en Tiempos de Crisis”
BELLI, Elena y SLAVUTSKY, Ricardo: “Diversidad y Desigualdad. Procesos de Diferenciación Social en el Ramal Salto Jujuy” (Sede: Tilcara- Jujuy)
CALLEGARI, Adriana y KUSCH, Florencia: “Los Paisajes Sociales. Espacios Públicos y Domésticos. Su Representación”
CAMPAGNO, Marcelo: “El Surgimiento del Estado en Contextos Primarios: Perspectivas sobre Egipto y Tiwanaku”
CAMPAGNO, Marcelo y LUPO, Silvia: “Lengua y Cultura Egipcias I”
DOUBLIER, S. Alejandro: Tratamiento cuantitativo de Datos Cualitativos en Investigación Educativa
DRAGOSKI, Graciela y KUSCH, Florencia: “El Culto al Agua en la América Prehispánica. Estética de los Textos Materiales: La Representación de Tlaloc”
GORE, Ernesto y VAZQUEZ MAZZINI, Marisa: Capacitación Laboral y Aprendizajes Colectivos
GRIMBERG, Mabel y MARGULIES, Susana: “Problemas de Antropología Médica”
GUDEMOS, Mónica (Universidad Complutense de Madrid): “La Arqueomusicología como Disciplina de Investigación” (Sede: Tilcara Jujuy)
HIRSCH, Silvia (Princeton University, Princeton, New Jersey): “Antropología del Género”
MAHLER, Paula (UNR): Adquisición del Discurso Narrativo Oral: Problemas y Perspectivas
MARCO, Esteban L.: “Teoría y Práctica de la Investigación Artística en Artes Visuales - Metodología Bauhaus.”
NAVARRO FLORIA, Pedro: “La Construcción Ideológica de la Patagonia: Discursos Científicos y Propuestas Políticas, Siglos XVIII y XIX”
PICOTTI, Dina V.: “El Otro Comienzo del Pensar en M. Heidegger a Partir de los Beitrage Zur Philosophie (aportes a la Filosofía), 1989”
SURIANO, Juan: “Seis Problemas del Anarquismo Argentino”
VAZQUEZ, Graciela (Universidad de Berlín): “El Discurso Académico Escrito y Oral: Estrategias de Comprensión basadas en el Análisis de sus Características. Implicaciones para la clase de E/LE”

Publicado 10

CLÍNICA PSIQUIÁTRICA PRIVADA MODELO DEL SOL

ASISTENCIA • DOCENCIA • INVESTIGACION

- ☐ Psicología y Psiquiatría
- ☐ Consultorios Externos
- ☐ Urgencias Domiciliarias
- ☐ Hospital de Día
- ☐ Internación Institucional
- ☐ Internación Domiciliaria

• COMUNIDAD TERAPÉUTICA
• PSIQUIATRÍA DINÁMICA

GUARDIA LAS 24 HS. Atención Obras Sociales

CHACABUCO 770 - RAMOS MEJÍA
TEL.: 4654-5265 Líneas Rotativas

INGLES

Profesores
nativos

3 CLASES
GRATIS

4816-3616

Web: www.profesoresdeingles.com

Informes e Inscripción

Puán 430 PB OF. 6 de 13 a 19 hs. Tel: 4433-5925. E-mail: posgrado@filo.uba.ar / posgrado40@hotmail.com